



Schülerwettbewerb für Grundschüler:innen „Picasso-Maschine“

**Präsentation & Preisverleihung:****Ort:****Anmeldezeitraum:****Anmeldung:**

Freitag, 11. September 2026

Bremen, Bürgerpark

1. April bis 24. August 2026

explore-science.de/bremen/wettbewerbe**Teamgröße:****Preise:**

Maximal 5 Teilnehmende bilden ein Team

1. Preis: 500 € | 2. Preis: 300 € | 3. Preis: 200 € |

4. bis 10. Preis: 100 €

Naturwissenschaften, Kunst und Musik beeinflussen sich schon seit langer Zeit gegenseitig. Manche Forscher konnten auch gut malen oder Musik machen, zum Beispiel Leonardo da Vinci. In Bildern und Musikstücken gibt es oft Formen, die man mit Zahlen erklären kann. Aber viele Kunstwerke gefallen uns, weil man sie nicht genau erklären kann, sie sind einfach schön.

Aufgabe:

Entwerft und baut eine Apparatur, die – einmal in Gang gesetzt – selbstständig innerhalb von fünf Minuten ein nicht-reproduzierbares Gemälde erstellt.

- Das Gemälde muss vor der Jury auf einem weißen Untergrund mit maximalen Abmessungen von 100 cm x 100 cm entstehen.
- Es muss innerhalb von fünf Minuten fertig gestellt sein.
- Das fertige Gemälde muss mindestens 30 cm x 30 cm und darf maximal 100 cm x 100 cm groß sein.
- Sollte die Maschine stecken bleiben, darf vom Team kurz von Hand eingegriffen werden, um sie wieder in Gang zu bringen. Die Maschine darf aber nicht durchgehend bedient werden.
- Die technische Realisierung ist völlig freigestellt.

Bewertungskriterien:

- Nur Picasso-Maschinen die von den Grundschüler:innen selbstständig vor der Jury erklärt und präsentiert werden können, werden in die Wertung mit aufgenommen. (Voraussetzung für die Bewertung!)
- Originalität und Kreativität des Bildentstehungsmechanismus (bis zu 10 Punkte)
- Künstlerischer Ausdruck (bis zu 10 Punkte)
- Besonders kreative Picasso-Maschinen können – nach Ermessen der Jury – mit Sonderpreisen ausgezeichnet werden.

Exponate, die nicht explizit alle in der Aufgabenstellung erwähnten Punkte erfüllen, werden nach Ermessen der Jury disqualifiziert.